四庫全書

子部

六藝之一錄卷三百六十六　　錢唐倪濤撰

歷朝書譜

明

李東陽

李東陽字賓之號西涯茶陵人四歲能大書景帝召見加諸膝賜寶鏹舉天順八年進士授編修弘治八年入内閣十六年加太子太保戸部尚書謹身殿大

學士贈太師謚文正吾學編

涯翁篆勝古隸古隸勝真行草弇州山人藁

東陽草書筆力矯健成一家小篆清勁入妙詹氏小辨

李西涯字刻

西涯公德行文章重天下其書在金石者天下之人重之若珪璧琬琰固無容賛矣但刻工有高下故其精神之妙或不能無異公嘗謂近時京師惟閻僢刻為第一汴梁郝升篆文亦頗合古意後寄示揚州瓊

花詩不知何人刻又極稱許餘皆未滿公意刻工之難有如是哉太原陳君邦瑞以所得公金石書若干通萃為一卷邀寶觀之寶出公門下聞公評書每及於刻因附數語俾觀者知之公真行草書皆自古篆中来晉以下特兼取而時出之耳故所成如此若不求其原而惟迹之逐豈知公書者哉 邵寶容春堂集

李文正詩翰卷

太師李文正公詞翰擅聲館閣間此卷為宗易太史

書當謝首揆之次歲而卷端有牧豭擊賊笏二曲豈意有所不足耶今年為甲戌距公書時正一甲子當此可無感也宗易為任邱李文康公時亦以首揆贈太傅偶與元馭語次及此因舉贈之以比於虔刀之義云爾弇州山人稾

李西涯書風雨歎

長沙公以壬辰為此風雨歎後二十年為苦熱行又後十有八年因書一卷前以茅筆書苦熱後另以豪

筆追書此詩考其年皆公為史官宮坊日所作而於天序民情汲汲以為已憂已有相天下之槩焉彼其時而依違委曲於其間盖亦潛為補救之苦心而論者不察豈欲人各自顧其聲跡而置國事於不恤所云末之難者又足願乎此字更謹嚴有體即不如苦熱之橫逸而古雅過之皆翰圃之瑰寶也墨林快事

李西涯書苦熱行

長沙公大草中古絶技也玲瓏飛動不可按抑而純

雅之色如精金美玉豪無怒張蹈厲之態葢天資清澈全不帶滓渣以出然他所作即刻石者乃多有一種習俗之氣是以評者多不與之若皆如此紙則何處可容其抨彈馬公振起文運令後來之雋遠陋宋元世人又多以繞指病之大抵人各有品論世者宜另具心胸眼目也天啓乙丑首夏三日 墨林快事

李西涯書長江行

西涯先生天資髙朗愛才喜引接後進海内文章之

士翕爾歸之名日益尊然詩樂浮靡字以自出機軸
為佳人漫謂之臺閣體自爾以来遂致與海内才士
分塗不相通轉相誚者若而年今稍稍契合乃才士
之力多矣長江行正其本色余收有先生長卷大草
二韻致與此殊然彼佳矣金山諸刻以此葢先生或
未盡先生之美識者當知長沙自有大全在天啟辛
酉九月八日 墨林快事

吳寬

吳寛字原博成化壬辰會試第一人試大廷又第一授翰林修撰弘治中為禮部尚書兼學士贈太子太保謚文定為文不事追琢獨嚴體裁為詩沉著高壯一洗近世尖新之習作書姿潤中時出奇崛雖規摹於蘇而多所自得震澤集

吳文定公懐修竹書隱詩卷　匏菴贈以岩詩册

匏菴臨懐素自叙帖并題　吳原博雜詩卷　吳原博林下詩蹟式古堂書畫彚攷

吳文定及第後謝恩表藁

成化壬辰科進士凡二百五十人而狀元為吾鄉吳文定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表謝恩此則公所作表藁而藏於其子中書舍人與公領鄉薦時名列在第三是科會試第一及廷試復居榜首入翰林為修撰至學士進大宗伯專典內制天下之人無不知有公者穆謂公之所以重於天下豈直科第與官而已其道德足以師乎後學述作

足以匹乎古人至於書翰之妙識者亦以為不減大蘇國朝自設科以来前乎公者狀元凡三十人為學士至大官葢不知其幾道德文章如公者可多見哉而況此表為公榮遇首作當與廷對策並傳於世可也南濠文跋

匏菴臨懷素自敘帖

懷素自叙帖余嘗見宋昌裔所臨一本然多自出己意吾疑其相遠及得原博先生所摹逶迤曲折具得

秃翁之意於是益知宋之不類也豈臨書家非才參力及有不可以易致歟米元章書史載蘇沂所摹自叙帖一如真蹟不知於吾原慱者何如惜余不得而並觀之也庚子歲正月庚子坐日色中展玩因書之

崑山陸釴式古堂書畫彚攷

文至莊詩至太白書至懷素皆兵法所謂奇也正有法可循奇則非神解不能及觀文定所臨懷素此書用筆結體譎誑恍惚幾不可為象矣若真蹟不知又

當何如耶令人遐想無已顧璘息園存稾

吳原博雜詩卷計二十四段

吳文定公體度俱效蘇文忠而神致全本二王故筆筆生動其足引人玩味雖朝斯夕斯趣韻難以縷數也一字中具足令人十日思矧篇牘二十四幅豈非稱墨寶乎乙未夏日偶得於吾鄞賞鑒家尚珍藏之

己亥秋日雨臣范霖識式古堂書畫彚攷

吳文定與沈石田手札

聞之王秋澗云字畫亦可以觀人之壽夭文定以甲子七月十日奄逝此札作於是月之六日相去四日耳其點畫法度具在言辭溫潤諄切與平日無異也秋澗之言豈欺我哉昔曽子臨終所以告孟敬子者也謹於容貌顔色詞氣之間文定此札久要之誠恬退之節蓋略見焉其所養可知矣公於石田最厚往來簡牘尤多而此札則若與永訣然者故尤重之寶之裝潢成卷俾予書其後於戲公之筆於是乎絶矣

震澤集

吳匏翁自書詩卷

匏翁此詩予二十年前嘗見之今世宏復持以相示竊有感焉翁詩如漢循吏所至無赫赫聲而去思不已世或模擬之鮮能似也翁逝矣詩失於彼而傳於此予亦何知哉正德六年正月十三日容春堂集

吳原愽書大石聯句

原愽諸君子大石聯句久為吳中盛事原愽書法第

一此書又平生最合作者重以嗣響聯翩觸目琳琅江南文獻盡在是矣事既竒勝蹟復完富便是我明蘭亭永為世寳妙物通靈儻及捜剔異日山東書生過訪恐此非先生有也王奉常集

吳匏翁書

匏翁吳中前輩行誼擅絕不直文翰之工爾也書法法蘇學士濃顔厚面袪去吳習亦畢竟趙宋本色耳超箸實難来禽館集

吳奕

吳奕字嗣業號茶香居士文定公從子亦善書筆法類文定公延陵族譜

吳茶香東莊小集詩帖小楷書式古堂書畫彙攷

謝遷

謝遷字于喬餘姚人成化十一年進士授修撰弘治八年與長沙同入內閣十八年加少傅太子太傅禮部尚書武英殿大學士贈太傅謚文正吾學編

王世貞國朝名賢遺墨有謝遷書弇州續稾

邵寶

邵寶字國賢無錫人成化二十年進士弘治中為禮部尚書贈太子少保謚文莊吾學編

文莊善行草深得顏魯公筆意書史會要

徐溥

徐溥字時用宜興人孝宗時入內閣歷少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師謚文靖列卿紀

王世貞國朝名賢遺墨有徐溥書弇州續稾

李應禎

李應禎名甡以字行更字貞伯長洲人景泰癸酉舉鄉試入太學授中書舍人弘治中為太僕少卿博學好古篆楷俱入格列卿紀

少卿書人有求者多怒不應以故傳世少書史會要

少卿真行草隸皆清潤端方如其為人書史會要

少卿書法自成家蓋軼唐而上然每恥以是見名文震

孟姑蘇名賢小記

李少卿手帖

故太僕少卿李貞伯最喜交游然非其人輙怒見顔色不與接一言此手帖一卷皆遺令孫太常志同者蓋非志同契合之厚何以得此而志同重其為人雖貞伯歿久片紙數字及瑣細事者亦不忍棄所謂一死一生乃見交情者歟匏翁家藏集

李貞伯書石湖詩

右宋叅知政事齊國范文穆公詩一律故太僕少卿李公應禎所書李公與文穆同為吳人其云夏日雨坐因書是詩則文穆詩語似為李公今日而發此可以見古今之同心而李公崇重鄉賢之意抑又可知非特字書之妙而已穆嘗灑掃李公之門今而九原不作懷想典刑為之慨然南濠文跋

李少卿書帖

家君寺丞在太僕時公為少卿某以同僚子弟得朝

夕給事左右所承緒論為多一日書魏府君碑顧謂
某曰吾學書四十年今始有得然老無益矣子其及
目力壯時為之因極論書之要訣累數百言凡運指
凝思吮豪濡墨與字之起落轉換大小向背長短疎
密高下疾徐莫不有法蓋公雖潛心古法而所自得
為多當為國朝第一其尤妙能三指尖搦筦虛腕疾
書令人莫能為也余雖知之而心手不逮蓋數年未
始有得今公已矣嘗欲萃其言為李公論書録而未

暇也今日偶閲此帖不覺感愴疇昔用記如此莆田集

自書學不講流習成弊聰達者病於新巧篤古者泥於規模公既多閲古帖又深詣三昧遂自成家而古法不亡嘗一日閲其書有渉玉局筆意因大咤曰破却工夫何至隨人脚踵就令學成王羲之只是他人書耳按張融自謂不恨已無二王法但恨二王無已法則古人固已規規為恥矣此帖為郎中時書其轉折處鋒芒削利葢早年嘗學虞恭公碑如此後五日

又題 甫田集

何喬新

何喬新字廷彥廣昌人景泰五年進士弘治中為刑部尚書謚文肅 吾學編

喬新楷法極謹細無一筆茍 王世貞國朝名賢遺墨跋

何喬福

何喬福字廷錫讀書不事章句率其意為歌詩晚精草書得顛素筆法 椒邱文集

何宗

何宗字本茂盱之廣昌人喬新兄頴敏好學性喜書初師歐陽率更晚更兼顔柳之體邑之山鐃冢刻多出其手椒印文集

王輿

王輿字廷貴武進人生有異質十歲能作詩景泰辛未進士授編修孝宗時爲南京吏部尚書贈太子太保謚文肅真行書皆遒勁脫俗列卿紀

童軒

童軒字士昂應天人景泰辛未進士拜吏科給事中弘治中為南京禮部尚書致仕為文淵博雄麗詩有唐人體裁書法遒勁分省人物考

徐瓊

徐瓊字時庸號東谷金谿人天順丁丑進士第二人授編修弘治中為南京禮部尚書加宮保圭峰羅公謂瓊之量弘矣而無量名文優矣而無文名書善矣

而無書名有三不近名賛撫州志

沈暉

沈暉常州宜興人天順庚辰進士弘治中為南京兵部侍郎詩有魏晉風楷書得魯公筆意列卿紀

周經

周經字伯常陽曲人舉天順庚辰進士入翰林為庶吉士授檢討弘治中為戸部尚書贈太保謚文肅為詩文及書麗而有則懐麓堂集

陸釴

陸釴字鼎儀號靜逸又號凝菴崑山人天順癸未試禮部第一甲申廷試第二授編修弘治初擢太常少卿兼翰林侍讀為文章周慎雍裕詩調髙古尤嗜書清勁可愛懷麓堂集

羅璟

羅璟字明仲江西泰和人天順癸未進士及第除編修弘治中為南京國子祭酒列卿紀

水玉筆法頗欲學宋仲温而未成長然當其時亦錚錚不知何故遠讓長沙王世貞國朝名賢遺墨跋

劉大夏

劉大夏字時容華容人天順八年進士為庶吉士出為職方主事歷郎中弘治十五年為兵部尚書致仕善書嘗預作壽藏記書而勒諸石贈太保謚忠宣吾學編

傅瀚

傅瀚字曰川號體齋新喻人天順甲申進士入翰林為庶吉士授檢討憲宗見古帖集字百餘函走中使令編次為韻二律頃刻而就弘治中為禮部尚書贈太子太保謚文穆博學强記為詩文峻整有格書法亦遒美懷麓堂集

傅潮

傅潮瀚之弟成化辛丑進士為中書舍人匏翁家藏集

瀚弟潮亦工書時稱一家二妙震澤集

倪岳

倪岳字舜咨上元人天順甲申登進士入翰林為庶吉士授編修弘治中為吏部尚書贈少保謚文毅震澤集

王世貞國朝名賢遺墨有倪岳書弇州續稾

謝鐸

謝鐸字鳴治號方石太平人少穎敏能為韻語天順甲申登進士第選庶吉士授編修孝宗時為禮部右

侍郎掌祭酒事贈尚書謚文肅紀列卿

王世貞國朝名賢遺墨有謝鐸書弇州續稾

戴珊

戴珊字廷珍浮梁人天順八年進士弘治九年為南京刑部尚書改左都御史贈太子太保謚恭簡吾學編

王世貞國朝名賢遺墨有戴珊書弇州續藁

屠滽

屠滽字朝宗號丹山鄞縣人成化丙戌舉進士試監

察御史弘治中爲吏部尚書加太子太傅贈太保謚襄敏列卿紀

李東陽屠丹山詩卷跋云右太子太傅丹山屠公手書長歌一卷以遺贈太保周文端公者也雖言語辭翰皆文獻之所在懷麓堂集

程敏政

程敏政字克勤休寧人以奇童薦入翰林登成化二年進士淹貫經籍學最博贍弘治中以太常卿進禮

部侍郎兼翰林學士吾學編

敏政書合處不減李賓之王世貞續名賢遺墨跋

羅玘

羅玘字景鳴號圭峯南城人成化丁未進士歷官吏部右侍郎禮部尚書謚文肅吾學編

李宗易建亭曰午風羅景鳴隸書其上石瑶熊峯集

呂獻

呂獻字丕文號甲軒紹興新昌人成化甲辰進士授

刑科給事中孝廟登極命使交趾弘治十年擢應天府丞終南京兵部侍郎詩文冲淡純粹善草書跌宕奇偉御纂列紀

戴經

戴經字孟常秀水人成化丙午舉人歷延平九江二府推官陞泰安知州致仕有雙湖集行世項元汴秀水志

碧梧秋月詩序弘治十一年雙湖居士戴經書鄭衡嘉興志補

廖輔

廖輔字舜元號東山長汀人弘治二年貢知壽州善詩工草書有張東海筆意為時所重董宣贈以歌云壽州草書天下雄翰林風月羅心胸筆鋒清勁奪天巧造化到此全無功汀州志

張鳳翔

張鳳翔字光世洵陽人左手横書作字瞬息滿紙弘治五年舉鄉試後成進士仕至主事書史會要

蔡潮

蔡潮號霞山臨海人弘治乙丑進士仕至河南右轄善作大書巨坊名扁取稱遐邇書史會要

張弘至

張弘至字時行號龍山東海翁季子草書得三昧法有父風時比之芝旭羲獻弘治丙辰登進士改庶吉士授兵科給事中後以户科給事中致仕雲間志略

張其湜

張其湜字季琰㣧孫弘至子善詩草書有祖風書史會要

周宣

周宣字彦通號秋齋清浦人弘治進士仕終廣東左轄能詩文書法端勁有體格海内重之書史會要

張淵

張淵字子静號孟蝦吳興布衣守道安貧隱居鴻村之野與沈石田友善行楷規模玉局翩翩有致書史會要

馬時暘

馬時暘名瑄以字行會稽人博通經史尤善古篆隸孝廟初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫書史會要

楊節

楊節字居儉餘姚人弘治中以善書直內殿為序班書效顔魯公更加瘦勁書史會要

劉挺

劉挺字咸卓萬安人弘治庚戌登進士第授武選主事累官河南布政古章句步驟柳州字畫類顔甚偉

劉玉執齋集

曾琮

曾琮字石卿號丹崖壬午領省薦授鄞都令性嗜書未嘗一日釋手風日清和則又臨摹法帖故文辭既富而字畫亦精劉玉執齋集

周佩

周佩字鳴玉别號北野華亭人弘治庚戌舉進士授工部主事升員外郎轉刑部郎中劉瑾擅政乞身歸

隱日玩周易一卦課詩一首字數幅歲以為常詩學唐字做晋皆有法馮元成集

吳綸

吳綸字大本宜興人創別墅於溪山間南曰樵隱西曰漁樂自號心遠居士喜作書得法書名蹟必日臨數過其書往往為鄉人取去藏之至蘇必過沈石田流連浹旬乃去震澤集

皇甫信

皇甫信字成之長洲人弘治戊申貢入太學少負奇氣為文章數千言立就作詩有警語尤工書法行師趙文敏楷師張即之以上逼顔魯公瓌瑋峭勁求者日填户吳中公府學校齋坊多出其手震澤集

朱存理

朱存理字性甫長洲人從杜瓊先生游聞人有奇書輒從以求以必得為志其詩精工雅潔務出新意尤精楷法手録前輩詩文積百餘家著鐵網珊瑚甫田集

性甫爰自弱齡夙勤文學書窺晉戶吟升宋堂接先曹之典刑暢遺民之風格祝肇金石契　存理工篆籀劉鳳續吳先賢贊

趙式

趙式字訓夫弘治中為中書舍人遷大理寺正工真行篆隸懐麓堂集

鄒忠

鄒忠字顯之無錫人雅好鍊養之術因自號林泉晚

嗜周易久而有得卦賦一詩檃括大旨書法雨沈搨本幾十皆莊重縝楷卭寳容春堂别集

吳鳴翰

吳鳴翰東洞庭人為縣學諸生工書屬文尤長於詩詩成必親書小楷輒為人持去王鏊震澤編

王一鵬

王一鵬字九萬號西園野夫華亭人弘治十一年應貢授泰順縣訓導致仕性寥廓瀟灑綽似晉人工詩

善書畫尤長於署書郡中扁額多出其手雲間志畧

王西園字學趙文敏張雨寶日堂集

詹復禮

詹復禮詹僖之父故善書僖實過之張時徹寧波志

詹僖

詹僖字仲和號鐵冠道人鄞人初為縣諸生已而棄去學書師王右軍樂毅論東方朔賛及趙子昂度人經金丹四百字七觀焦君碣諸帖皆逼真年七十餘

燈下作小楷如蠅頭遒勁可法兩京俱有碑刻人皆珍焉名動公卿而亢潔自好終不屑丐一官人以是益重之寧波志

仲和生弘治時行草法趙文敏一點一畫必有祖述自云刻意書學五十餘年心記腹畫方悟旨趣嘗以子昂款式落之識者卒不能辨書史會要

仲和倣趙吳興體酷似之嘗作贋本以鬻又別作李懷琳楊補之得盲兒價甚夥書史會要

仲和法趙承旨幾得其十之七但筆法不精偏鋒一律不能生變詹氏小辯

周時勑

周時勑字欽甫號古山華亭人弘治間累舉不第會孝宗徵能書者俾直文華供內制因以書進士大夫評之者謂遒勁有古法造請無虛日武宗初授鴻臚序班歷遷光禄寺丞徐階少湖集

周璿

周璿無錫人以能詩工楷書名里中以子子義貴贈吏部左侍郎兼翰林院侍讀學士申時行賜閒堂集

王敷若

王敷若三山人少有志於用世既而以疾廢遂舍科舉之學益務博覽無所不窺發為詩歌新麗可喜尤工行草書椒邱文集

陳廷泰

陳廷泰閩之連江人好學能詩字畫亦遒勁可愛椒丘

文集

沈天禄

沈天禄字親仁里稱僊逸先生錢唐人工書法臨歐陽率更能吹洞簫好與黄冠游沈朝煥泊如齋集

董元

董元更名玘紹興人九歲真指草書皆能之黄瑜雙槐歲抄

喬瑛

喬瑛字汝修雲南通海千戶所人弘治己未進士仕

至衡州知府詩文高古字學顔楷臨安府志

張元澄

張元澄字静夫號東山弘治甲子中鄉試以能書薦詔修孝廟實録入中書時逆瑾遣小奄索楷書不為禮尋補南昌倅楷書逼二沈草法懷素與東海並驅時有安南太守南昌倅東海東山配兩翁之句青浦志

錢仁夫

錢仁夫字士弘常熟人弘治已未舉進士授都水司

主事遷繕部員外郎字學四體皆善號東湖居士常熟志

張文淵

張文淵弘治已未進士授工部主事終南京禮部郎中善眞草筆力遒勁得朱文公書法上虞縣志

楊武

楊武字文宗岐山人善大書弘治丙辰進士官至副都御史陝西通志

胡錦輅

胡錦輅字大載工詩善行楷弘治五年領鄉薦仕為右府都事（尹臺永新縣志）

張潛

張潛字用昭號東谷華州人弘治丙辰進士授戶部主事累官山東左叅政善吟咏工書（分省人物考）

鄧杞

鄧杞字思貞弘治六年進士為國子典簿善草書有

才名新城志

張鈇

張鈇字子威慈溪人博學強記綜貫經史攻古詩文兼工篆隸真草燕居獨處必正襟危坐高風逸致傲睨物表張時徹寧波志

王綸

王綸字理之以字行師事沈啓南稱入室工篆隸指書不減率更令崑山人物傳

雷經

雷經字自波號半窻山人建安人善詩工篆隸建寧府志

黄雲

黄雲字應龍崑山人家貧力學文宗坡老書法山谷弘治中以歲貢授瑞州訓導蘇州志

陳厚

陳厚字良載弘治間以楷書選入史局供事預修會典書成授翰林序班杭州志

杜堇

杜堇字懼男有樫居古狂青霞亭長之號丹徒人占籍京師勤學經史及諸子集録舉進士不第遂絶意進取為文奇古詩精確通六書圖繪寶鑑續纂

盛安

盛安字行之號雪蓬字學晦翁頗得其似王詰江寧縣志

王佐

王佐字仁甫自號古直老人黄巖人善草書游京師

客公卿間李西涯作王古直傳又贈詩曰長安信脚自来往醉醒不信東君誰其風度可知也（静志居詩話）

秦霖

秦霖字潤孚號毘牧子無錫人教授鄉里人敬之必曰毘牧先生學既該洽尤精於史喜為歌詩有唐人風致為文長於啓劄所著述多成卷帙至於作書有法又其餘事也（匏翁家藏集）

方乾

方乾餘杭人善書懐星堂集

顧培

顧培字起元以字行工篆隸崑山人物傳

夏禮

夏禮年七歲能書斗大字人稱為書小史沈周作長歌贈之蘇州志

汪道全

汪道全婺源人以能書名郡中清婉可愛程敏政篁墩集

鄭時雍

鄭時雍歙人鄉進士詩文清新典贍工草書程敏政篁墩集

程揩

程揩婺源人好學能書為里塾師程敏政篁墩集

鍾禮

鍾禮字欽禮少孤力學書法趙子昂弘治中直仁智殿上虞縣志

李進

李進字孟昭嘉興人博極羣書為文春容宏辨尤工楷隷行草為郡學訓導嘉興府志

蕭慈

蕭慈將樂人為邑諸生有文名尤工楷書延平志

吳爟

吳爟字次明以縣學生貢入國子書法宗顔魯公尤精篆刻善鑒古器物書畫吳縣志

李橘

李橋字庭貢博學善書仕為太平訓導再領閩鄉守王

誠順德府志

方絢

方絢字君素永定人篤學力行好古文工詞賦書篆晚以八行舉辭不就隱居西山草堂門人稱濯錦先生閩書

邵文恩

邵文恩字仁甫閩縣人工行草選直誥敕房累官尚

寶卿書閱

溫恭

溫恭晉江人篤志經史善楷書能鼓琴舉賢良方正閩書

李璧

李璧自號介石晉江人教授鄉里工詩辭尤善草行筆畫遒勁若老幹枯藤深得宋翼字法閩書

周令

周令字巽之瑞安人工柳楷書法郡守以奇童薦爲翰林秀才弘治戊午令修累朝實録授直秘書監歷官通政使温州府志

王蕃

王蕃思南人自號一瓢齋工篆隸爲詩清逸黔記

林宣

林宣錢塘人家貴陽有才行書法遒勁隱居以終黔記

湯敬

湯敬字克恭歷城人善指書通經史弘治中為龍江大使濟南府志

柴登

柴登精真草篆隸書弗求仕進鄉里稱為隱者南和縣志

楊碧

楊碧瓊州右所人工詩善真草篆隸瓊州志

吳應

吳應字允吉政和人能詩尤工篆隸建寧府志

周文通

周文通孝宗時為大理寺左寺副祝允明書述云談者謂通日周文通宜攀詹沈蓋亦依稀懷麓堂集　弘治六年進士題名榜周文通書

錢承德

錢承德字世恒常熟人成化十二年進士知阜平縣擢廣東道御史正德初為福建鹽運司同知詞業清美善楷法座有奇石五峯號五峰居士常熟志

張嘉謨

張嘉謨字舜卿寧夏衛人弘治辛酉舉於鄉正德中授兵部主事終山東按察僉事好書學篆隸行草各得其妙分省人物考

李士實

李士實字若虛江西豐城人成化丙戌進士正德中為右都御史附逆濠伏誅列卿紀

士實書瘦險醜怪而一時聲名甚著藝苑巵言

傅亨號芝山工小指篆隸以下俱書史會要

章寶臣號丹崖官祥符縣尉能書

張節官禮科給事中能書

徐撜官中書舍人能書

張士寔官中書舍人能書

許伯貞官鉛山縣主簿善楷書

陸顧官主簿善書

潘謙官中書舍人能書

鄭公佐官澠池尉能書

陳謨字古訓江西南昌人官給事中善書

楊士廉號思夷常熟人工草書斵琴雕漆亦皆能之

范紳字朝儀號節齋嘉定人真行宗聖教亦善隸書

陳宣字以昭號桂軒嘉定人善章草宗宋仲温

金勉字布賢松江人官中書舍人善行楷

陸勉字懋誠號竹石無錫人善書

周文褒永嘉人舉進士官河南布政使善楷書

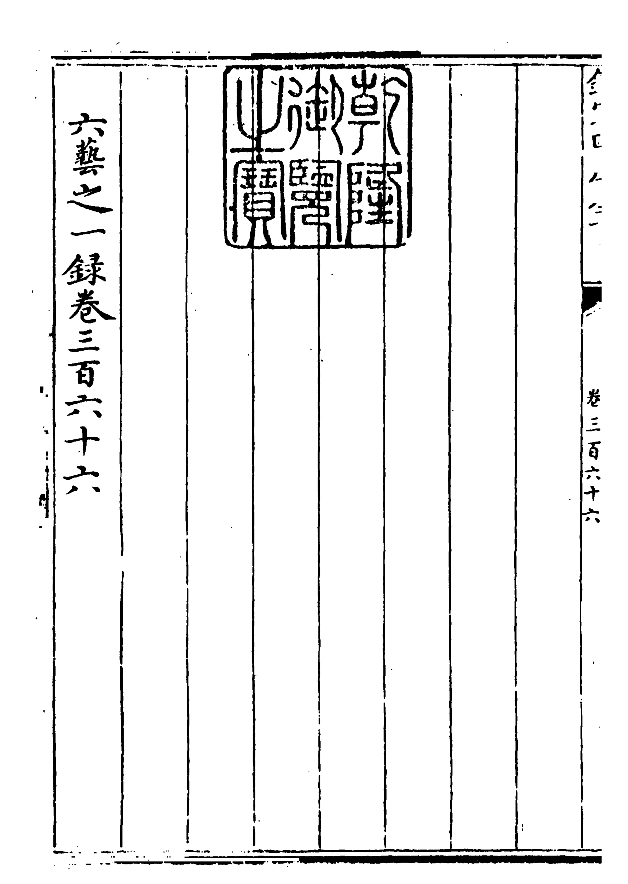
何暹松江人官按察使工書法

凌壽錢唐人官大理評事工篆隸

柳濟字孟淵德化人善楷書

諸夏號彪湖能法書古文詞與海内名公游書畫考

何翠谷雲間人業於醫登鄉舉其書翰深得晉唐氣態雲間志



六藝之一録卷三百六十六

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷三百六十七至六十九

詳校官中書臣陸　湘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸　湘

謄錄監生臣王　宮

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百六十七

錢唐倪濤撰

歴朝書譜

明

文徵明

文徵明名壁以字行更字徵仲長洲人以世本衡山號衡山居士貢至京師授翰林待詔少拙於書刻意臨學亦規模宋元既悟筆意遂悉棄去專法晉唐其

小楷雖自黄庭樂毅中來而温純精絶虞褚而下弗論也隸書法鍾繇獨步一世生平雅慕趙文敏公每事多師之論者謂詩文書畫雖與趙同而出處純正若或過之文嘉行略

徵明初游郡學時學官以嚴厲約束諸生辨色而入張燈乃散諸生皆飲噱嘯歌壺奕消晷徵明獨臨寫千文日以十本為率書遂大進吾學編

公於書未嘗苟且或答人簡札少不當意必再三易

之不厭故愈老而愈益精妙有細入豪髮者或勸其草次應酬曰吾以此自娛非為人也李文正公東陽以篆自負及見公隸曰吾之篆文生之隸蔑以加矣黄佐衡山文公墓誌銘

徵仲常自負隸法則不讓古人而歉於篆然余得其千文一本亦在吳興堂廡也藝苑卮言

文太史自書所作七言律皆閒𢙢日課乃爾端謹如對客揮毫不以耗氣應想見前輩風流書畫眼

待詔小楷行草深得智永筆法大書倣涪翁尤佳評者云如風舞瓊花泉鳴竹澗書史會要

文太史書老子傳跋楷書　徵仲書赤壁賦并跋

衡山書拙政園記并詩卷　文衡山今日歌行草

文徵仲題詠遺蹟　文待詔書十美詩卷　文内翰諸絶句　文徵仲三題吉祥庵卷　衡山詞蹟　文徵仲書温州府君詩集二册楷書　文徵明四體千文卷　文待詔書古本水滸傳全部小楷書　文徵

仲與貫泉札行楷書　文待詔與東洋札行楷書

文衡山致仕詩帖行草書式古堂書畫彚考

文待詔小楷周召二南詩二王目録

文待詔後先書周召二南中字誼之類詁者及臨江二王帖目録中之有元章長睿考訂語者皆作蝇頭小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德巳卯業五十歲而矻矻作老蠧魚不休當是適德

里翁張烏巾合作一人前輩用力精乃爾真使人慨羨弇州續稿

衡山先生初名壁時作小楷多偏鋒太露芒穎年九十時猶作蝇頭書人以為仙然行筆未免澀强其㝡稱合作者以字行後五六十時也是書三紙據其孫上林君肇祉所跋俱正徳十四年書正先生盛年之作然二南疏體匾而尚作尖筆猶帶少年之意二王帖目録釋則純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生

平所見先生楷書未有奇古如此者葢是書雖為稾草而實刻意學古兼有逸少元常之趣未可以二南踈同年而語也右軍蘭亭記敘亦是醉後屬藁此豈先生神來時筆邪是卷已分授兒子駰暇日取視復為識於紙後駰雅好楷隸即此便是指南毋他求也

王奉常集

文衡山楷書原道

葢世懋年甫十有七而見文先生先生謬謂奇穎而

愛之因手寫是箋為贈紙尾所呼李美盖先君初命字也已復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先生猶在人間笑指賢書曰此子果如余所料邪已未舉南宫而先生已仙逝矣寶惜此册盖終身不去目焉嘗為懐舊詩云總角謁大賢握手呼小友盖紀實也萬歷丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養疴小圃再閱此册恍然卅餘年事矣恐後見者不知李美何人病中手題以志弱齡之遇云王奉常集

文待詔書進學解

史稱昌黎為進學解執政憐而奇之遂以省郎知制誥令昌黎今日出此文三日内不得回首望春明門鴟吻矣然此文雖跌宕終不能如東方子雲雅質而饒古意文待詔書法出聖教序亦然弇州山人稾

文待詔書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子橫洞冥王子年拾遺之類而自詭勝之以其頗雜時事也文待詔小時以精楷録之

無一筆失法度昔人稱孟蜀王仁鍇好手錄書至數千卷卷皆白藤紙細書極為端好每候朝回於檐子上得一二番若待詔與仁鍇真可謂篤好書者也第公以誠實心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後弇州續藁

文徵仲書楊南峰墓誌題跋已見九十三卷

文徵仲書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有

致者徵仲此書漢隷之有餘者聊為存之弇州山人槀

文衡山草書卷

文内翰衡山書體姿媚至其餘藏處亦遒勁此卷為馮山人書前後凡兩筆盡一卷山人從内翰學書及門久故所得書蹟為多弟覬者謂卷中後一筆結體小異遂定以筆力衰壯不同不知内翰晩年多作山谷體筆意少縱盖書家游戲翰墨間用拙筆寫變體類如此昔人謂崔白畫好處幾到古人不用心處觀

者殆未可輕於置評也陸樹聲學士題跋

文太史三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絶句真蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健遒偉隱然為眉山傳神抵掌老優當自色愳後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹宣示勝於自運又云筆禿千管墨磨萬定不作張芝作索靖信然信然弇州山人藁

文徵仲書赤壁賦

文太史書前後赤壁在烏絲黃宋箋上盡楷法之妙休承為補兩番云作於歸來堂覺逸氣橫溢毫端可稱珠聯璧合 珊瑚網

文衡山今日歌

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了人生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝至明朝又有明朝事為君敬誦今日詩努力請從今

日始徵明　余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不敢不努力然下劣徒虚今日耳崇禎改元歳淵兒習業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為兒師高公玄和之云明日復明日明日何其多明日待明日萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無窮老將至晨昏滚滚水東流古今悠悠日西墜百年明日復幾何請君聽我明日歌讀之益深余明日之感也　珊瑚網

文太史四體千文卷

先太史平日喜書千文散在人間者不下千本然皆
行草為多楷書已僅見而隸古小篆至少求四體彙
成一卷無纖毫遺恨如此卷者吾見亦罕矣為世至
寶奚俟述讚仲孫元發拜手書 式古堂書畫彙攷

衡翁書千字文傳吳下者甚多然篆本則絶少至於
四體備於一卷則余之所僅見者也考其年皆八十
以上老目細書尤甚囍得寶之寶之辛酉二月哉生
明陳鎏識

王世貞䟦文待詔歐體千文已下俱見前

錢允治䟦文衡山千文

王世貞䟦文待詔四體千文

文奎

文奎字徵靜徵明凡後以字行別字靜伯有田在陽城沙湖之間因號雙湖居士讀書善筆札聰明彊解達於事理平生氣義自勝不為貴勢詘折甫田集

文彭

文彭字壽承號三橋待詔徵明子也少承家學善真行草書尤工草隸咄咄逼其父以諸生久次貢授秀水訓導擢國子助教於南京王世貞吳中往哲像贊

先生字學鍾王後效懷素晚年則全學過庭而尤精於篆隸索書者接踵不斷往太史翁以書名當代然有時不樂書雖權貴人不敢强先生手不停揮求者無不當意許穀文國博墓誌銘

文彭篆分真行草並佳體體有法並自成家不蹈父

跡才似勝之工力遠不及父詹氏小辨

文壽承詩帖諸蹟　文三橋與中山札行草書　壽承與高陽札行書　文三橋與墨林十九札行草書　文壽承與叔寶札行草書　文三橋詩經札行草書式古堂書畫彙攷

文壽承隸書卷

漢唐人隸法結撰古特宋則整矣文氏父子稍稍以秀美出之幾似宋書元畫頗揆之兩家抑亦眉山雲

林之選也壽承曾掌故吾郡其書流傳頗多此卷聞入一俗子手且覆醬瓿得薑卿見而寶之應是壽承有靈耳 釿園集

文嘉

文嘉字休承彭之弟也其書不能如兄工而畫得待詔一體以諸生久次貢授烏程訓導擢和州學正 王世貞吳中往哲像贊

嘉小楷輕清勁爽宛如瘦鶴稍大便疎散不結束徑

寸行書亦然皆不逮又詹氏小辨

文文水書澄心窩銘　文休承詩草　文外翰書松壑虎嘯詩　文休承與東浦札行書式古堂書畫彚攷

文休承書後十九首

昔聞祝京兆欲有所貸文休承故置繭紙室中京兆喜為書古詩十九首大獲聲價世以休承謫得此書為秋苑一謔然余以為京兆書雖佳欲與此詩旗鼓相當須令右軍父子復生耳休承晚年書竒進幾不減

京兆而為于鱗書後十九首亦尠愧色于鱗吾故人

九原有知當不平吾語然可與士衡並驅爭長終隔

兩漢一塵世自有公論在王孫當以為何如 王奉常集

沈周

沈周字啓南世稱之曰石田先生家長洲之相城里

景泰間已有重名汪郡守滸欲舉應賢良不果王端

毅巡撫南畿尤重之一時名人皆折節內交後學好

事者日造其廬而請焉書法涪翁遒勁奇倔 震澤集

沈啓南謝祝希哲詩卷　沈石田贈楊子詩帖　啓南中秋月詩　沈啓南看花吟行草　石田書諸歌行卷　沈啓南五言律詩牋　石田書七言律諸作

石田先生尋芳詩行書　沈啓南雜題絶句　沈

石田詞牘　石田沙彌說偈　沈石田與徵明札

沈啓南與少宰札行楷書　沈石田壽張保州詩帖

行楷書式古堂書畫彙攷

沈石田滿城風雨近重陽詩

滿城風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴把雲安麯米帶生嘗梳頭髮應吾年白潤屋金從別姓黃漸與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎　沈周為冷菴先生作

滿城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日衣成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國蓴空紫霜落洞庭柑未黃底怪白頭甘寂寞子雲曾是校書郎　徵明奉次

石田先生尋芳詩長幅

先荆翁最喜此幅嘗歲朝懸霞閣設梅蘭水仙於商彛周鬲間古翠新香作供不以題墓有嫌也又有啓南題磨詩在扇上余嘗憶其中聯兩象合来分動静一心存處得中庸理趣盎然故尋芳行樂無礙生死深有契於先子耳 珊瑚綱

唐寅

唐寅字伯虎更字子畏吴人戊午試應天府録為第

一人往會試時有冨子載與俱北既入試有仇冨子者抨於朝言與主司有私并連子畏黜掾於浙藩歸心佛氏自號六如治圃舍北桃花塢日般飲其中祝允

明唐子畏墓誌

伯虎書入吳興堂廡差薄弱耳弇州山人稾

唐伯虎詩蹟　唐六如嘆世詞八闋　唐六如雨花臺詩帖行楷書　唐子畏醉墦香詞帖行楷書式古堂書畫彙攷

唐六如書嘆世詞八闋　王錫爵和

弇州評子畏書軟熟亦不惡此紙更稜峭可異乃子畏自稱江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者而太原相業偉如生平不二色何嘆世詞相唱和至此兒淵云唐解元狂者也王文肅狷者也狂狷迹異而心同宜其相契合乎然子畏作風態以遠宸濠未嘗不介然自守耳至詞調率意縱橫有如危言伯虎其亡兒唱蓮花落時亦復玉樓金埒故復不惡珊瑚網

祝允明

祝允明字希哲號枝山長洲人徐有貞外孫也生而右手枝指因自號枝指生以舉人授興寧令稍遷應天府通判乞何乞歸其書出入晉魏晚益奇縱為國朝

第一吾學編

希哲書學精工自急就以逮虞趙上下數千年變體無不得其結構若羲獻真行懷素狂草尤臻筆妙顧璘

國寶新編

京兆楷法自元常二王永師秘監率更河南吳興行草則大令永師河南狂素顛旭北海眉山豫章襄陽靡不臨寫工絶晚節變化出入不可端倪風骨爛熳天真縱逸直足上配吳興他所不論也（書史會要）

祝先生天資卓越臨池之工指與心應腕與筆應故其所學罔不逼真即草草數行亦必動符軌則（錢允治少室先生稾）

祝京兆在山記行書　枝山文選書後　枝山書怪

語錄　祝希哲書月賦卷草書　枝山書偕美賦併
序　祝希哲懷知詩帖急就小行草　枝山書古詩
帖楷書　祝京兆書閒絃詩　枝山詩草　祝京兆
詞蹟　祝枝山臨黄庭經冊　祝希哲臨黄庭經并
記　祝枝山書莊子逍遥游行書　祝京兆書離騷
九歌并孔雀東南飛二卷　希哲書草堂詩餘全部
小楷書　希哲書秋軒賦楷書　祝枝山吳中勝景
詩行書　祝希哲書千文　祝枝山書東坡記遊卷

楷書　祝枝山中酒札行書　祝希哲與秋田札草書　枝指生與子行札草書　祝枝山與在野札草書　祝京兆書五言排律帖楷書　枝指生書宋人品詩韻語卷楷書　祝京兆書陶靖節田居詩并題行草書式古堂書畫彚攷

枝山文選書後

文選自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本率多漏鈌不可讀偶閲書肆獲部之半亦非全書也其

後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧遂留而成之孔周何從得此精好倍余所藏好學之篤又有好書癖其求宜有以慶賞楊循吉跋

枝山書怪語録

自古才士無不喜怪者是編乃祝希哲所輯昔嘗於張士魯舟中閒坐閲之不覺終帙此日士魯索跋偶盡一二紙始憶舊讀長夏無事即六經諸子豈能與此等書爭勝哉癸卯立秋日夢禎識

卷末有守溪太傅筆記正德間異聞二則為墨林項氏所珍後歸吳功甫太學名顯科者功甫去世又歸之愛荊府君時得陸象玄作宣和裝極精工友輩欲出重價購求愚父子莫許也萬歴壬子秋余應試留都得祝子臯知録附志怪五卷乃曾孫化甫所鐫云尚有續編失去而余家竟獲之可稱合璧也先生前叙以語怪雖不若語常之為益然幽詭之物固宇宙之不能無而變異之事亦非人尋常念慮所及令苟

得其實而記之則卒然之頃而逢其事物值其事者固知所以趨避所以勸懲是已不為無益矣今余既資先生記載之益復鑒先生楷法之妙欣幸何如第未及與全録錄行為欠事每不去心耳

祝希哲書月賦卷

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公李楷法師歐顔而徐草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之壻也早歲楷法精謹實師婦翁而草法

奔放出於外父盖兼二父之美而自成一家者也李公嘗為余言祝壻書筆嚴整而少姿態盖不及見晩年之作耳昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃反嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒盖謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗于點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀

手蹟竊謂所鑒不謬因識其末周天球題

希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無稗語

希哲生書法波靡時乃能用素師纖手腕參以雙井

逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝

門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬬如

祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為

故毛光祿書光祿嘗刻之石而其家貿以供何頳考

兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐

曰此贋本也真蹟在故毛光禄所余笑謂叔平曰子知光禄之有此賦而不知此賦之不為光禄也耶叔平悟乃諦視之而笑嗟乎人閲物物亦能閲人聊以寓吾一時目而已萬歴癸酉秋日王世貞題

枝山書偕美賦

枝山翁書為當代第一然質性豪爽不耐拘檢故其作書多狂草大幀至於小楷則僅一見之此卷結構精密而筆力矯健微測其裏似從衛夫人發源真不

愧逸少矣嘉靖辛卯春三月六日王寵

此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天人坐花陰翠茵凭石几含毫構思一侍兒踞向磨墨紅緻倒點綠莎設色濃艷而無款後見大軸白描黃金吾像枝山書傳其上售者云像亦枝山筆也余時匆匆在舟不及細閱復見枝山書巽犬記即作墨犬於下宛然吠走則靜娥之真或先生所寫

祝希哲懷知詩帖

歲寒十人　顧明府榮夫　錢太常元抑　王文學履吉　葛隐君汝敬　湯徵君文守　謝處士元和　表弟蔣允暉　施侍御聘之　朱提刑升之

張秀才天賦

先露八人　吴文定公　王文恪公　韓尚書　沈周先生　本郡使君南海林公　陸冢宰　朱孝廉性甫　朱文學堯民

此京兆祝先生所書懐知詩深得鍾王筆法然停雲

之思出自心腑之真前輩風流豈特詞翰間已也門人黃姬水敬識

枝山詩草

本朝法書首推希哲其狂草有不可以素旭擬者項又新嘗過余煑霜鱸夜話索所藏扇册展玩見祝書身在雲西一首運筆如烟雲變幻莫測越明又新復過余云思竟夕得之矣出手録片紙對之相與撫掌吽絶又先君每撫松擊竹哦枝山句客香秋可憐想

得非仙亦非鬼松濤竹籟答響清泠不復知有人間俗務今思之恍如隔世可勝浩歎

祝希哲臨黄庭經

子嘗見趙文敏所臨黄庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入蓋不啻為叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷為祝京兆晚年所書不必點畫為肖而結構踈密轉運遒逸神韻俱足要非得書家三昧者不能弟令右軍復起且當頷之矣豈獨追蹤文敏

而已哉設有好事儒者摹勒登石以嗣王趙二帖即以搨本一紙易一鵞誰曰不可萬歷甲辰孟冬八日

張鳳翼跋時年七十有八

古今臨黄庭者不下數十家然皆泥於點畫形似鈎環戈磔之間而已昔賢所以有脫墼之譏也枝指公獨能於楶𣚍繩度中而具豪縱奔逸之氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而驚鴻游龍徊翔自若信是書家絶技也大原王穉登書於快雪亭上

祝枝山書莊子逍遥游

吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遥游師虞世南後有茂實府君古體詩二首 書畫舫

祝京兆書離騷九歌并孔雀東南飛二卷

祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二卷並藏中吳王氏是歲年妙蹟在吾家莊子逍遥游卷之上用意購求卒未得記此以當銘心 書畫舫

祝希哲京兆書法入神真草皆絶代四方餅金收購

聲價不減松雪翁或云過之向見王氏小楷黄庭經袖卷筆意全數鍾繇後作蝇頭章草跋語殆百餘字尤為佳絶不知今尚存否予家藏翁小草懐知詩十九首為守齋書跋又藏翁行書離騷經九歌共一卷並能融化羲獻逸趣翩然兼字形圓渾精采動人見者稱為皇明書法之冠不妄耳尋遇好事家宛轉購去迄今惋惜尚往来方寸間也同上

希哲書草堂詩餘全部

錫山華氏寶藏希哲小楷草堂詩餘全部師鍾元常履吉正書尚書毛詩全書師王逸少足稱雙璧而希哲尤沈著痛快又聞陸氏藏希哲小楷北西廂及琵琶記書法極精未及見之書畫舫

希哲書秋軒賦

希哲楷書秋軒賦為石田翁作雖循規矩大饒風趣後有古詩一帖乃是寫贈朱野航者亦佳蹟也書畫舫

祝枝山吳中勝景詩

祝希哲吳中勝景詩卷宋經箋上行書全學王大令

祝希哲小楷楞嚴經十卷孫武子十三篇行書曹子建詩草書馬異結交詩前後並見之而書法各各不同真大家也書畫舫

祝枝山書東坡記遊卷

我朝善書者不可勝數而人各一家家各一意惟祝京兆為集衆長蓋其少時於書無所不學學亦無所不精此卷乃全法鍾太傅而用筆遒勁偉麗出入清

臣誠懸間蓋能用太傅指於大令腕者也三橋文彭祝京兆書清圓秀媚在大令下北海諸君之上然草書易得而真楷不可多見余嘗於文休承所見其十九首心竊愛之閒以桂玉故鬻之他人每恨明妃嫁呼韓今見此卷不覺雄心勃勃置之几案間可當阮公數斗美酒瑯琊王世貞䟦

曩見鍾元常薦季直表筆意自篆隸来及觀祝希哲夜坐記則知得之季直表者為多若此卷亦夜坐記

類也元美性好飲而以數斗美酒當之固宜長洲張鳳翼

二十年來内府真蹟流落人間自右軍以下至於子昂伯幾所見五六百卷大有古今不相及之嘆京兆正書力追魏晉乃爾可謂頹波一柱然其他行草殊不盡然而世又酷重之此古法所以終不可復也庚戌仲冬日檇李曹溶

鍾司徒書法惟宋仲温窺其堂奥希哲此卷俱從李

直宣示諸帖神明變化良足寶也越州羅坤

枝指生書宋人品詩韻語卷

本朝書法推祝希哲先生為首楷法尤佳或以為當在趙魏國上余向有壯舟帖甚精歸之亡友項氏逸廿餘年不入目中矣此日放舟吳閶凌玄房出示先生所書宋人品詩韻語幾千餘字蓋贈顧箬溪先生者跋語學季直表書法尤勁所云煥若神明頓還舊觀者喜而書此萬歷癸卯仲春日馮夢禎書已上俱式古堂

祝希哲手藁

古應天倅祝君希哲手藁一軸詩賦雜文共六十三首皆癸卯甲辰歲作於時君年甫二十有四同時有都君玄敬者與君並以古文名吳中其年相若聲名亦略相下上而祝君尤古邃奇奥為時所重又後數年某與唐君伯虎亦追逐其間文酒倡酬不間時日於時年少氣銳倜然皆以古人自期既久困場屋而

憂患乖之志皆不遂惟都君稍起進士仕爲徒官唐
君雖舉於鄉亦皆不第君後雖仕亦不甚顯尋皆相
繼下世余視三君最爲庸劣而仕亦最後嗚呼三君
已矣其風流文雅照映東南至今猶爲人歆慕余雖
老病幸存而潦倒無聞不足爲有無也此卷雖君少
作而鑄詞發藻居然玄勝至於筆翰之妙亦在晉宋
之間誠不易得也嘉靖十五年丙申上距成化癸卯
五十有四年而祝君下世亦十有一年矣是歲三月

二十二日徵明題時年六十有七
甫田集

祝京兆十九首帖

祝京兆書落筆輒好此卷尤為精絕翩翩然與大令抗衡矣寵從休承處持歸臨摹數過留案上三閱月幾欲奪之以義自止休承其再勿假人哉丙戌夏五端陽日王寵識
停雲館帖

書法初見筆陣圖至孫過庭姜白石盡矣大抵拘則乏天趣縱則無法度加之矜持又生俗氣不可觀須

完字具於胸中則下筆之際自然從容中道令人惟祝枝山文衡山得此法知音者希也今觀休承所請枝山書古詩十九首為之憮然自恨骨格已定愛之不能學在休承諸君勉之耳息園存藁

祝希哲楷書卷

吳人言祝京兆希哲書至身後始貴是卷為太末徐儀部可繩得之同縣方棠陵家棠陵嘗令崑山與希哲為文字之交特相善希哲故無訾省數以居閒干

棠陵棠陵無不應之以是收其手劄甚多今觀卷中盡一時率易之筆而書法逼古自非今人所及宜棠陵珍惜之以遺其子孫也然則希指之書不待身没始貴明矣昔相如為臨邛客太史公不以琴臺之故貶其詞賦希指無臨邛之行大都跅跎落魄人也乃其書傳玩縉紳間即片紙隻字等之零金碎玉固知度外之士所恃以不朽者蓋自有在而區區廉隅不足以束縛之也嘉靖巳未冬日識徐學謨海隅集

祝京兆書夷堅志

祝京兆手書夷堅丁志凡三卷皆小楷雖不甚經意而結體出吳興時時有晉人法計此例之爲卷尚當有九十七今不知所在矣夷堅志在諸說家中尤爲卑猥庸雜即刻本覽一過便舍之不足留何至作此不急事耶京兆任誕好怪與景盧臭味合宜其爾也比之待詔杜陽春風斯下矣弇州續稾

祝京兆書成趣園記

祝京兆希哲為華光禄尚古成趣園記幾三千言狀其峰巒池舘紆餘曲折之勝不遺餘力其書法出趙吳興吳興道而媚京兆道而古似更勝之余初得一本付駿兒為楷法

八月自金陵過里中華之宗人叔達强以授余輙去追而返之不肯納稍閒校前本行欵大小不甚遠而結構微有出入然各臻其妙豈光禄有二子京兆各為書一本耶華之園餘八十載不復可蹤跡而此記

尚存言之不可以已也如此弇州續槀

祝京兆書祖廷貴墓志真蹟

祝京兆此書雖做眉山而徹墮𢫬𢖍塹然斤斤有古意其文吃吃期期極步趨古而乏古意可謂兩反也弇州續槀

祝京兆書王文恪公墓誌

此書方於晉而不踈圓於歐而不局開卷時古雅之氣照人眉睫間是祝金石中第一手

祝京兆味泉賦帖

此書二十行外隸分溢出古雅有餘雖大得蘭臺道因筆不作寒儉態若鈎剔之際少加含蓄便是大家

弇州山人稾

祝枝山真蹟

枝指山人書吳中多贋本此書律詩二十首如緜裹鐵如印印泥方是本色真虎非裴將軍先射諸彪也

書畫眼

六藝之一録卷三百六十七